

PROGRAMA **TURMA**

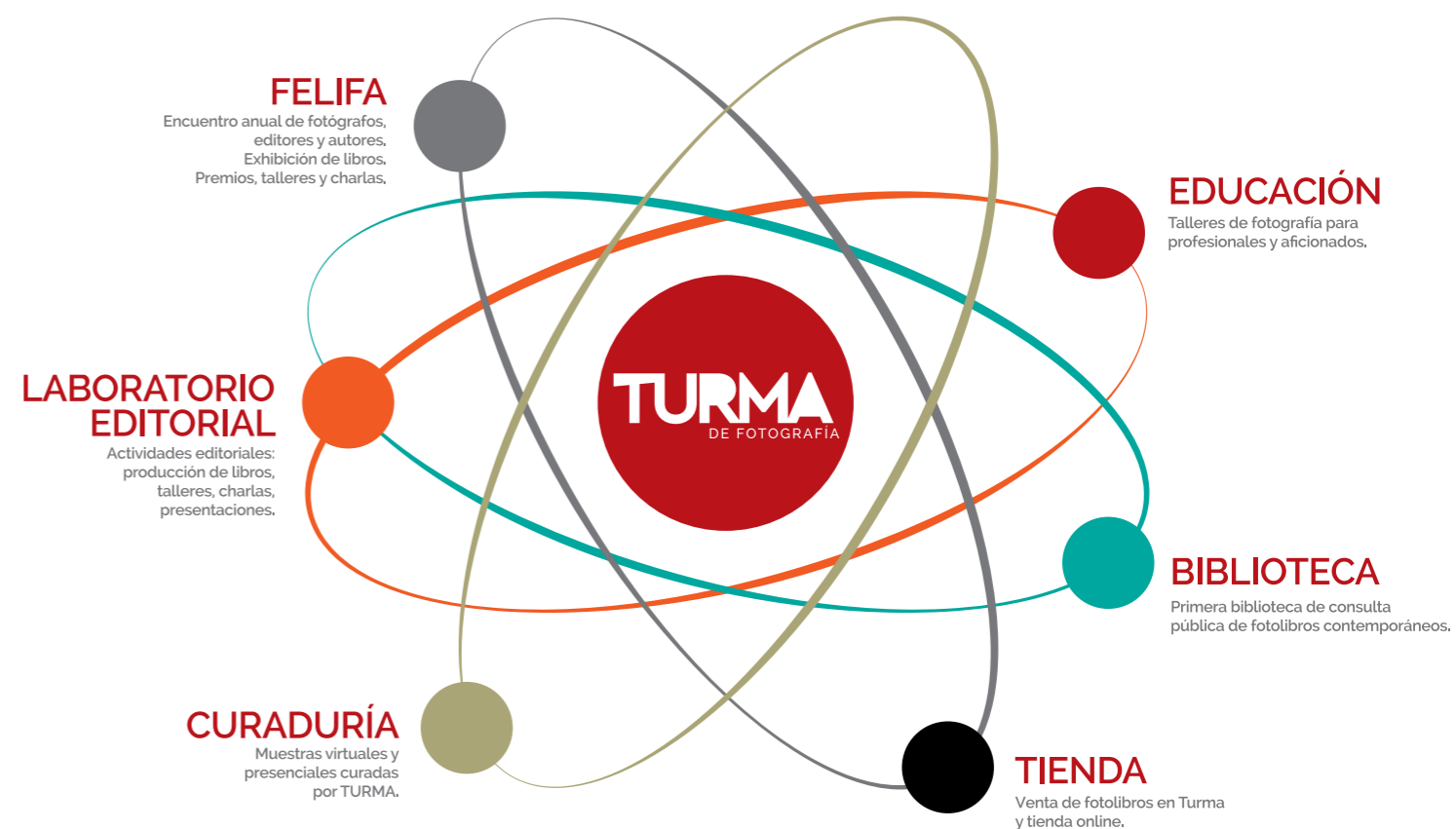
Desarrollo  
de Proyectos  
Fotográficos



Es una plataforma de educación, producción y difusión de la cultura visual, basada en la fotografía y los libros.

Con énfasis en la formación y el trabajo editorial, TURMA propone el cruce de iniciativas colaborativas y genera espacios de encuentro, reflexión e intercambio entre fotógrafos, artistas, editores, curadores, gestores culturales y el público.

A través de distintas acciones conectadas entre sí (talleres, charlas, muestras, ferias, libros y biblioteca), TURMA promueve la fotografía en colaboración con las redes de las que forma parte dentro de Argentina y de Latinoamérica.



## TURMA

*del latín: femenino, primera declinación. [turmae]: turma, escuadrón de caballería, multitud, gran número, tropel.*

*Esa, una de las definiciones del diccionario. En la práctica, TURMA es una palabra muy bella que se utiliza para referirse a un grupo de personas, amigos, pandilla, banda.*



EL PROGRAMA **TURMA**

es una propuesta educativa integral de dos años de duración, para fotógrafos y artistas visuales.





## CONCEPTO

El Programa Turma es una propuesta integral de dos años de formación para creadores visuales basado en la investigación, el entrenamiento, la producción y la gestión.

Un equipo interdisciplinario de fotógrafos, cineastas, músicos, escritores y curadores intervienen en el desarrollo y la circulación de los proyectos de los participantes.

Pensamiento y acción se cruzan permanentemente, con el fin de conocer el medio en el que trabajamos y construir narrativas personales y contundentes, en formato de exposiciones, plataformas web y publicaciones editoriales.

## DESTINATARIOS

Fotógrafos en formación y artistas visuales.

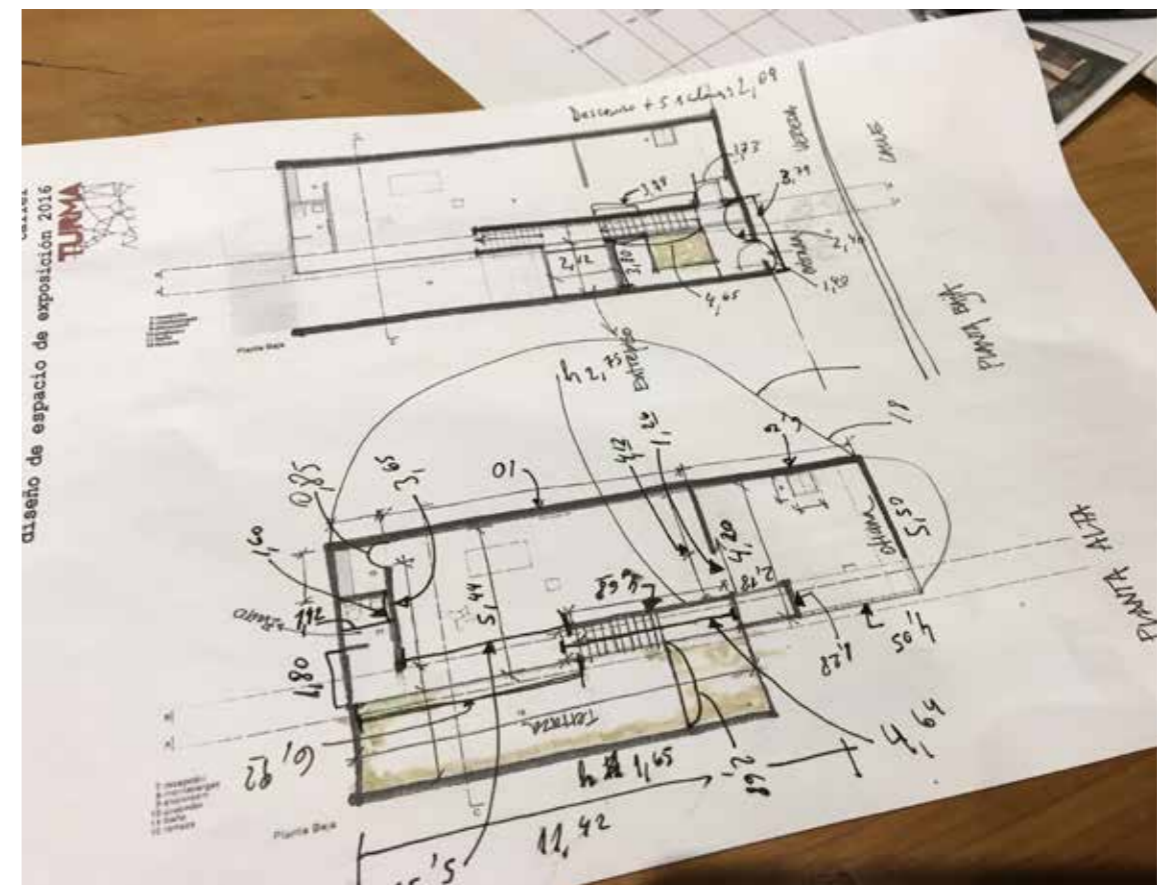


## ESTRUCTURA Y DINÁMICA DE LAS CLASES

El Programa se desarrolla a lo largo de 2 años y está estructurado sobre 4 modalidades de encuentros.

- > Tutorías de desarrollo y análisis de los proyectos. Dos tutores acompañan la formación de los participantes y los guían en sus proyectos, desde los aspectos técnico y conceptual, a lo largo de todo el año.
- > Workshops intensivos con artistas y fotógrafos. Instancias de trabajo donde se prioriza la experimentación y la práctica colectiva.
- > Seminarios de teoría y estética fotográfica. Historias de la fotografía.
- > Revisiones colectivas de trabajos en proceso y de portafolios. Artistas y profesionales de distintas disciplinas son convocados para interactuar con los autores en el desarrollo y circulación de sus proyectos.

**La cursada es de 10 meses.** De abril a diciembre 2017 y durante marzo de 2018. En este mes, luego de haber procesado la formación recibida durante el año, junto con los tutores y la coordinadora del programa, los alumnos terminan de dar forma a sus proyectos, y preparan su presentación final.





## EQUIPO DOCENTE

### Coordinación y tutores:



Julieta  
Escardó



Martín  
Bollati



Rosana  
Simonassi



Ariel  
Authier



Romina  
Resuche



Silvia  
Gurfein



Rosario  
Bléfari



Julia  
Sbriller



Lina  
Etchesuri



Verónica  
Fieiras



Paula  
Teller



Cecilia  
González Méndez



Bob  
Lightowler

### Docentes workshops y seminarios:



Nicolás  
Janowski



Augusto  
Zanela



Esteban  
Pastorino



Guadalupe  
Gaona



Salvador  
Melita



Mariana  
Eliano



Catalina  
Bartolomé



## TURMA I

Para fotógrafos que están empezando a narrar historias con imágenes.

Cursada: lunes de 18 a 22.30

Carga horaria anual: 144 hs

36 semanas. 10 meses.

Del 3 abril al 16 de diciembre de 2017 y del 5 al 26 de marzo de 2018

Coordinación: Julieta Escardó

Tutores: Julia Sbriller – Lina Etchesuri

Docentes workshops y seminarios: Rosario Bléfari, Guadalupe Gaona, Nicolás Janowski, Silvia Gurfein, Catalina Bartolomé, Romina Resuche, Bob Lightowler y Cecilia González Méndez.



### CONTENIDOS:

Los tutores guían de manera personalizada todas las etapas de la construcción de los proyectos de los participantes: desde aspectos técnicos y herramientas necesarias para llevarlos a cabo, hasta marcos teóricos y estrategias conceptuales. Aportan referencias, proponen ejercicios y vinculan los contenidos de los siguientes workshops y seminarios:

#### Análisis e investigación

- Origen y estética de una práctica: *Guadalupe Gaona*
- Recursos desde el archivo. *Romina Resuche*

#### Entrenamiento y herramientas

- Procesos creativos. *Rosario Bléfari*
- Todos los retratos, el retrato. *Catalina Bartolomé*
- Elogios de la luz. *Bob Lightowler*
- Escritura para artistas. *Silvia Gurfein*

#### Estrategias de gestión

- Arquitectura del mundo Web. Multimedia. Redes. *Nicolás Janowski*
- Diseño y montaje de exposiciones. *Cecilia González Méndez*



## TURMA II

Para fotógrafos que ya han realizado ensayos visuales o están trabajando en uno, y para los autores que ya participaron del Programa Turma I.

Cursada: martes de 18 a 22.30

Carga horaria anual: 144 hs, 36 semanas. 10 meses.

Del 4 abril al 28 de noviembre y del 6 al 27 de marzo de 2018.

Del 3 abril al 16 de diciembre de 2017 y del 5 al 26 de marzo de 2018

Coordinación: Julieta Escardó

Tutores: Martín Bollati y Rosana Simonassi

Docentes workshops y seminarios: Esteban Pastorino, Salvador Melita, Augusto Zanela, Ariel Authier, Mariana Eliano, Paula Teller, Verónica Fieiras.



### CONTENIDOS:

Los tutores trabajan conjuntamente con los participantes para profundizar y desarrollar el mejor soporte editorial y encontrar eficaces estrategias de visibilidad y circulación para cada proyecto. Aportan referencias, proponen ejercicios y vinculan los contenidos de los siguientes workshops y seminarios:

#### **Análisis e investigación**

- La imagen fotográfica en el arte contemporáneo. Post fotografía. *Ariel Authier*

#### **Entrenamiento y herramientas**

- Herramienta y visión. *Esteban Pastorino*
- Espacio y representación. *Augusto Zanela*
- Narrativas del color. *Salvador Melita*

#### **Estrategias de gestión**

- Redes locales e internacionales de colaboración. Becas y financiamiento. *Martín Bollati*
- Edición en medios. *Mariana Eliano y Paula Teller*
- Edición de fotolibros. *Verónica Fieiras*





## REQUISITOS

Para aplicar al Programa tenés que mandar un PDF (nombrado con tu nombre y apellido ) que no pese más de 15M a [educación@somosturma.com](mailto:educación@somosturma.com) hasta el 23 de marzo de 2017, con la siguiente información:

- 1- CV o biografía completa.
- 2- Carta de motivación para cursar el programa.
- 3- Hasta 20 fotografías realizadas en los últimos 4 años o links a las webs en el caso de trabajos multimedia, con un texto breve que acompañe la idea del proyecto.



## ARANCELES E INSCRIPCIÓN

El arancel del programa es de \$2800 por mes (9 cuotas de \$2800 de abril a diciembre 2017).

Más 1 matrícula de \$2800 que se pagará al momento de confirmar la vacante y se tomará como adelanto de la cuota de marzo 2018.

### **Formas de pago:**

Con tarjeta hasta en tres cuotas, vía transferencia bancaria, efectivo.





