

PROGRAMA **TURMA**

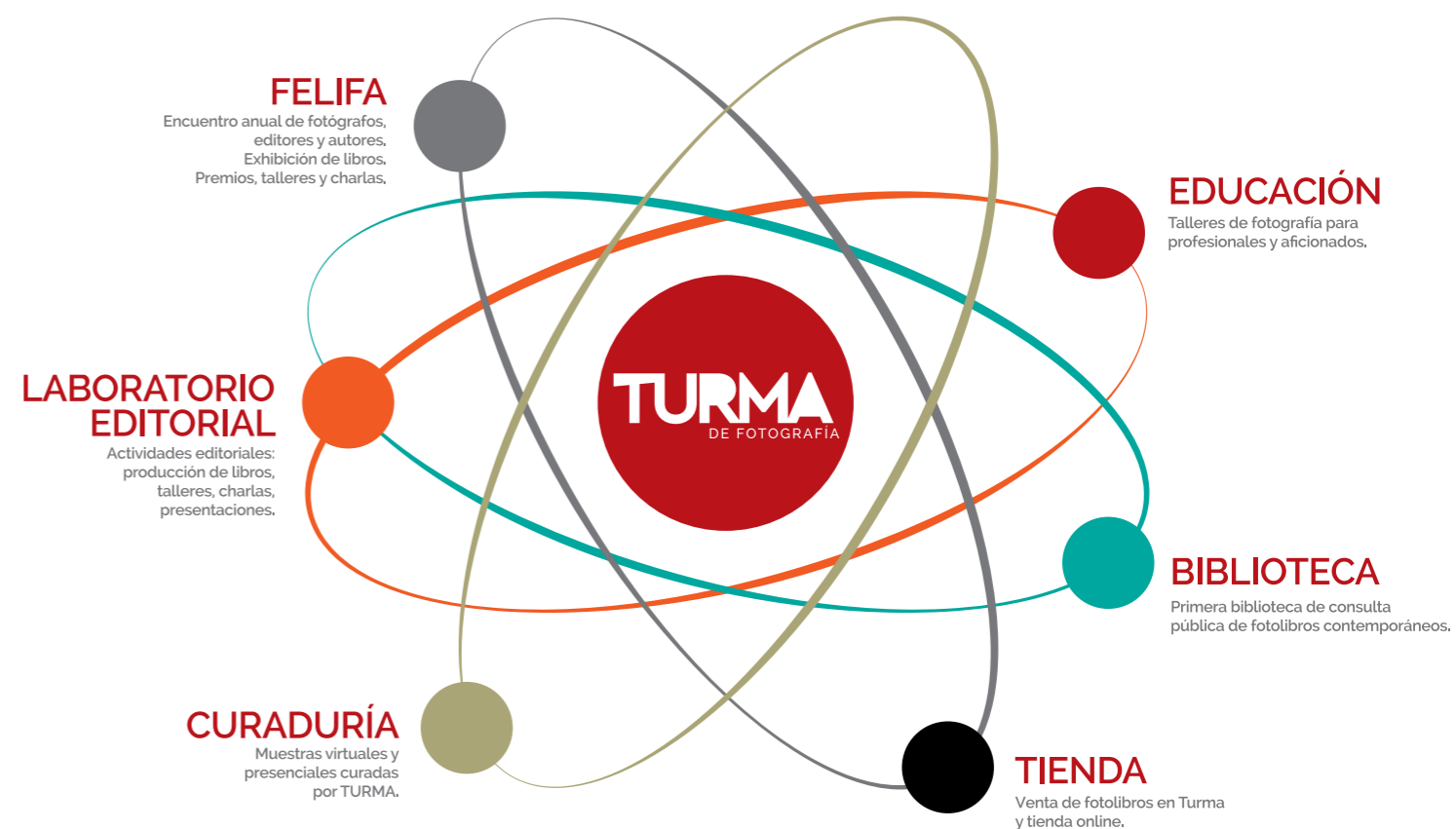
Desarrollo
de Proyectos
Fotográficos



Es una plataforma de educación, producción y difusión de la cultura visual, basada en la fotografía y los libros.

Con énfasis en la formación y el trabajo editorial, TURMA propone el cruce de iniciativas colaborativas y genera espacios de encuentro, reflexión e intercambio entre fotógrafos, artistas, editores, curadores, gestores culturales y el público.

A través de distintas acciones conectadas entre sí (talleres, charlas, muestras, ferias, libros y biblioteca), TURMA promueve la fotografía en colaboración con las redes de las que forma parte dentro de Argentina y de Latinoamérica.



TURMA

del latín: femenino, primera declinación. [turmae]: turma, escuadrón de caballería, multitud, gran número, tropel.

Esa, una de las definiciones del diccionario. En la práctica, TURMA es una palabra muy bella que se utiliza para referirse a un grupo de personas, amigos, pandilla, banda.



EL PROGRAMA **TURMA**

es una propuesta educativa de dos años de duración, para fotógrafos y artistas visuales.





CONCEPTO

El Programa Turma es una propuesta de dos años de formación para creadorxs visuales basado en la investigación, el entrenamiento, la producción y la gestión.

Un equipo interdisciplinario de fotógrafxs, cineastas, músicxs, escritorxs y curadorxs intervienen en el desarrollo y la circulación de los proyectos de lxs participantes.

Pensamiento y acción se cruzan permanentemente, con el fin de conocer el medio en el que trabajamos y construir narrativas personales y contundentes, en formato de exposiciones, plataformas web y fotolibros.

DESTINATARIOS

Fotógrafxs en formación y artistas visuales.

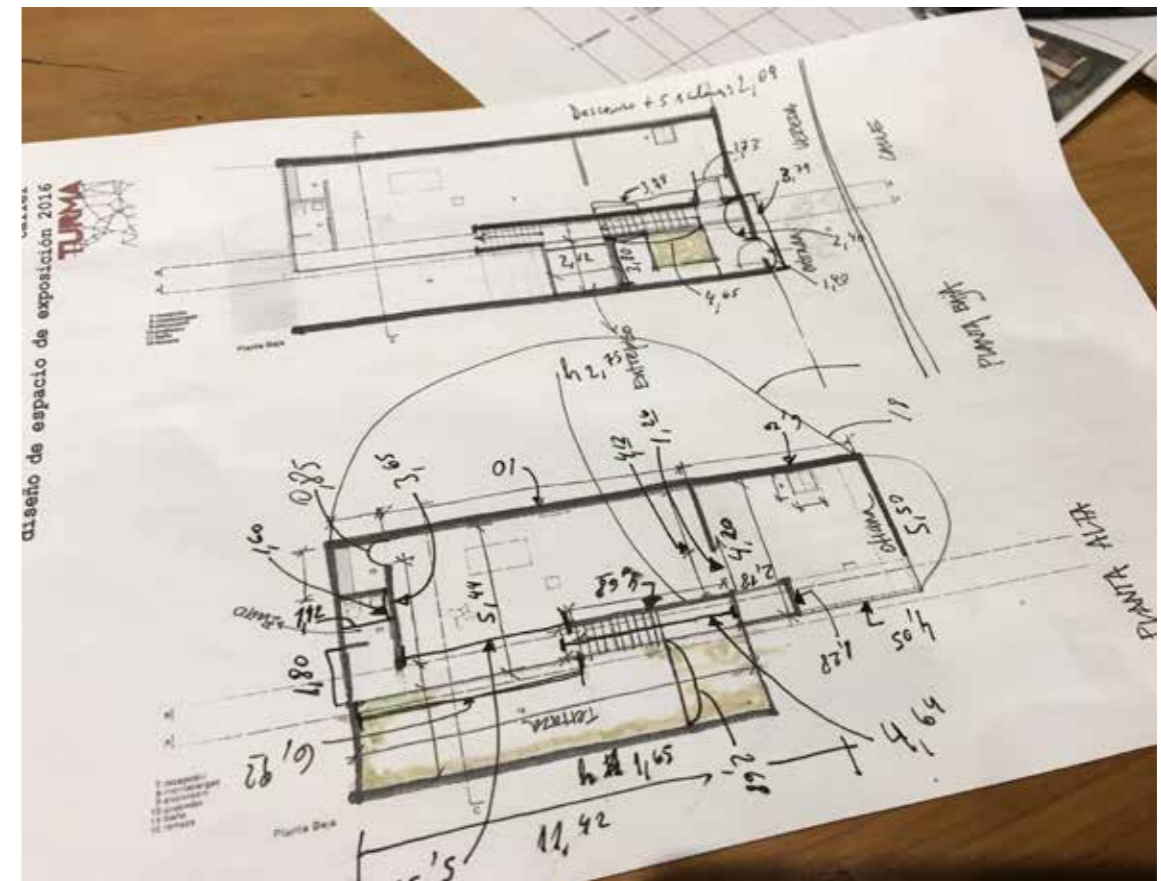


ESTRUCTURA Y DINÁMICA DE LAS CLASES

El Programa se desarrolla a lo largo de 2 años y está estructurado sobre 4 modalidades de encuentros.

- > Tutorías de desarrollo y análisis de los proyectos. Los tutorxs acompañan la formación de lxs participantes y guían sus proyectos, desde los aspectos técnicos y conceptuales, a lo largo de todo el ciclo.
- > Workshops intensivos con artistas y fotógrafxs. Instancias de trabajo donde se prioriza la experimentación y la práctica colectiva.
- > Seminarios de teoría y estética fotográfica. Historias de la fotografía.
- > Revisiones colectivas de trabajos en proceso y de portfolios. Artistas y profesionales de distintas disciplinas son convocados para interactuar con lxs autores en el desarrollo y circulación de sus proyectos.

La cursada es de 10 meses. De abril a diciembre 2018 y durante marzo de 2019. En este mes, luego de haber procesado la formación recibida durante el año, junto con lxs tutorxs y la coordinadora del programa, lxs alumnx terminan de dar forma a sus proyectos, y preparan su presentación final.





EQUIPO DOCENTE

Coordinación: Julieta Escardó

Tutores: Martín Bollati - Rosana Simonassi -
Julia Sbriller – Lina Etchesuri



Julieta
Escardó



Martín
Bollati



Rosana
Simonassi



Julia
Sbriller



Lina
Etchesuri

Docentes workshops y seminarios:



Ariel
Authier



Augusto
Zanela



Esteban
Pastorino



Guadalupe
Gaona



Verónica
Fieiras



Paula
Teller



Cecilia
González Méndez



Bob
Lightowler



Nicolás
Janowski



Romina
Resuche



Silvia
Gurfein



Rosario
Bléfari



Mariana
Eliano



Catalina
Bartolomé



TURMA I

Para fotógrafxs que están empezando a narrar historias con imágenes.

Cursada: lunes de 18 a 22.30

Carga horaria anual: 144 hs

36 semanas. 10 meses.

Del 9 abril al 11 de diciembre de 2018 y del 5 al 26 de marzo de 2019

Docentes workshops y seminarios: Rosario Bléfari, Guadalupe Gaona, Nicolás Janowski, Silvia Gurfein, Catalina Bartolomé, Romina Resuche, Bob Lightowler, Cecilia González Méndez y Martín Bollati.



CONTENIDOS:

Lxs tutorxs guían de manera personalizada todas las etapas de la construcción de los proyectos de lxs participantes: desde aspectos técnicos y herramientas necesarias para llevarlos a cabo, hasta marcos teóricos y estrategias conceptuales. Aportan referencias, proponen ejercicios y vinculan los contenidos de los siguientes workshops y seminarios:

Análisis e investigación

- Origen y estética de una práctica: *Guadalupe Gaona*
- Recursos desde el archivo. *Romina Resuche*
- Fotografía y ficción. *Martín Bollati*

Entrenamiento y herramientas

- Procesos creativos. *Rosario Bléfari*
- Todos los retratos, el retrato. *Catalina Bartolomé*
- Elogios de la luz. *Bob Lightowler*
- Escritura para artistas. *Silvia Gurfein*

Estrategias de gestión

- Arquitectura del mundo Web. Multimedia. Redes. *Nicolás Janowski*
- Diseño y montaje de exposiciones. *Cecilia González Méndez*



TURMA II

Para fotógrafxs que ya han realizado ensayos visuales o están trabajando en uno, y para lxs autores que ya participaron del Programa Turma I.

Cursada: martes de 18 a 22.30

Carga horaria anual: 160 hs, 40 semanas. 11 meses.

Del 10 abril al 12 de diciembre de 2018 y del 6 al 27 de marzo de 2019.

Docentes workshops y seminarios: Esteban Pastorino, Augusto Zanela, Ariel Authier, Fabián Muggeri, Victoria Quintiero, Mariana Eliano, Paula Teller y Julieta Escardó.

CONTENIDOS:

Lxs tutorxs trabajan conjuntamente con lxs participantes para profundizar y desarrollar el mejor soporte editorial y encontrar eficaces estrategias de visibilidad y circulación para cada proyecto. Aportan referencias, proponen ejercicios y vinculan los contenidos de los siguientes workshops y seminarios:

Análisis e investigación

- La imagen fotográfica en el arte contemporáneo. Post fotografía. *Ariel Authier*

Entrenamiento y herramientas

- Herramienta y visión. *Esteban Pastorino*
- Espacio y representación. *Augusto Zanela*
- Edición en medios. *Mariana Eliano y Paula Teller*
- Diseño de fotolibros. *Fabián Muggeri y Victoria Quintiero*
- Edición de fotolibros. *Julieta Escardó*

Estrategias de gestión

- Redes locales e internacionales de colaboración. Becas y financiamiento. *Martín Bollati*





REQUISITOS

Para aplicar al Programa tenés que mandar un PDF (nombrado con tu nombre y apellido) que no pese más de 15M a educación@somosturma.com hasta el 23 de marzo de 2018, con la siguiente información:

- 1- CV o bio (máximo media carilla)
- 2- Carta de motivación para cursar el programa.
- 3- Hasta 20 fotografías realizadas en los últimos 4 años o links a las webs en el caso de trabajos multimedia, con un texto descriptivo breve.



ARANCELES E INSCRIPCIÓN

El arancel del programa es de 10 cuotas de \$3500.

Más una matrícula de \$3500 que se pagará al momento de confirmar la vacante.

Formas de pago:

Efectivo, con tarjeta hasta en tres cuotas o vía transferencia bancaria.





